

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №25**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МКОУ ООШ №25

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МКОУ ООШ № 25

Директор школы _____ Жиляева В. В.

Приказ № 75-д от «31» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социальной
направленности «Культура и традиции русского
народа»**

Количество часов: 70 ч.

Срок реализации: 1 год

Составитель: Пылаева Александра Романовна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Культура и традиции русского народа» разработана на основе:

- Положения о дополнительной общеразвивающей программе в МКОУ ООШ № 25 утвержденной приказом от 31.08.2018 года;
- Учебного плана МКОУ ООШ № 25;
- с учетом: Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Место учебного курса в учебном плане

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят два раза в неделю протяжённостью 1 час. Всего за учебный год – 70 часов. Возраст занимающихся от 6 до 15 лет.

Результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты

Освоение программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового и безопасного образа жизни.

В рамках эмоционального компонента необходимо сформировать:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;

- бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

Освоение программы – характеризуют уровень сформированности УУД: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Познавательные результаты

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, творческого, усваивающего чтения.

Коммуникативные результаты

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные результаты

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты

Освоение программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе обучения.

В результате освоения программы кружка обучающиеся должны приобрести:

- знания об истории Тульского края, своей родины;
- знания о культуре и традициях русского народа, приметах, обычаях;
- навык оформления русских праздников в рамках проектной деятельности.

Направления реализации программы

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности:

- духовно-нравственное

- социально-психологическое
- интеллектуальное
- общекультурное
- спортивно-оздоровительное.

Содержание программы

Содержание курса

Введение. (1ч)

Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование учащихся по русской народной культуре.

Модуль 1 «Край родной навек любимый»

1.1. Жилые местности старой Руси (1ч)

Теоретические сведения

Город, пригород, посад, слобода, погост, поселок, деревня, село, сельцо, починок, займище.

1.2. Древняя история города Тулы (2ч)

Теоретические сведения

Органы управления. Исторические архитектурные памятники Тулы. Старейшие промышленные предприятия Тулы.

1.3. Тульские забытые слова, пословицы и поговорки. Архаизмы и историзмы – устаревшие слова. (1ч)

Теоретические сведения

Чулково, Кобылина, Кувшин, Лудильщик, Ветка, Давильщик, Душничек, Заглушка Тяхать, Шишки – хватки, Дуло, Баска, Вереть, Дудука, Казюк, Лозинка, Ряжанка, Делав на трояшку, Городушни городить,

Модуль 2 «Встречают по одежке...»

2.1. История тульского народного костюма. Мужская и женская народная одежда. (4ч)

Теоретические сведения

Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка. Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.

Экскурсия в краеведческий музей

Практическая работа

Изготовление женского Тульского костюма в масштабе 1:4

2.2. Виды солярных знаков в русской народной одежде (3ч)

Теоретические сведения

Коловрат, сварожич, перунов цвет, одолень-трава, громовое колесо, свастика, ярга, посолонь.

Коловрат – главный элемент славянских орнаментов. Обереговое и культовое значение символов.

Практическая работа

Вышивание крестом солярных знаков на салфетках, полотенцах, ритуальных мешочках.

2.3. Обувь и головные уборы (5ч)

Теоретические сведения

Значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Отличительные особенности. Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки, горлатные шапки. Виды и старинные названия обуви. Русские валенки (презентация)

Практическая работа

Декорирование валенок различными современными отделочными материалами.

2.4. Занимательная викторина по истории русского народного костюма. (1ч)

Вопросы в виде компьютерной презентации « Неизвестное об известном»:

1 блок : Верю – не верю

2 блок: Выбери правильный ответ

3 блок: Ответь на вопрос

Модуль 3 «Без терпенья нет умения»

3.1. Тула веками оружие ковала... (2ч)

Теоретические сведения

Истоки зарождения тульского оружейного дела. Самопальные мастера. Указ Петра I. Заказ на производство оружия для армии. Ведущие специалисты оружейного дела.

Практическая работа

Онлайн экскурсия в Тульский музей оружия.

3.2. Внеклассное мероприятие о народных промыслах России « Добрым людям на загляденье» (2ч)

Выступление учащихся в стихах и песнях на тему: «Виды русских народных промыслов». Введение. Матрешка. Хохлома. Дымка. Городец. Абрамцево – кудринская резьба по дереву

3.3. Народные промыслы в контексте профессионального самоопределения (2ч)

Теоретические сведения

Профессия связанная с народными промыслами: мастер народных художественных промыслов: характеристика профессии; профессионально-важные качества; учебные заведения; области применения профессиональных знаний.

3.4. Тульские народные художественные промыслы. (2ч)

Теоретические сведения

История возникновения дымковской игрушки.

Практическая работа

Зарисовка игрушки на бумаге. Изготовление дымковской игрушки из соленого теста: приготовление соленого теста, лепка игрушки, сушка, раскрашивание.

Модуль 4 «Красна изба не углами, а красна пирогами»

4.1. Традиции русской кухни. (4 ч)

Теоретические сведения

Русские хлеб-соль. Еда обычная и праздничная. Русские пироги и калачи

Практическая работа

Изготовление изделий из дрожжевого теста: открытого пирога, кулебяки, пиццы: подготовка инвентаря и посуды, замес теста, формование изделий, выпечка изделий.

4.2. Русское застолье. Правила сервировки стола. Встреча и проводы гостей (3 ч)

Теоретические сведения

Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов. Значение скатерти для русского стола. Требования к оформлению стола, правила этикета за столом.

Практическая работа

Сервировка современного праздничного стола. Складывание салфеток для оформления стола. Изготовление приглашений для гостей.

Модуль 5 «Сделал дело, гуляй смело» (Разбивной модуль по праздничному календарю)

5.1. Русские народные праздники. Рождество. (7 ч)

Теоретические сведения

Особенности проведения праздника. Народные забавы и гулянья. Приметы на рождество. Рождественский пост. Рождественские подарки: венок, свечи. Обряды колядования и ряжения. Кукла рождественская коляда.

Практическая работа

Изготовление рождественских масок из папье – маше. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; приготовление массы для папье-маше из бумажных салфеток; формирование изделий-масок; раскрашивание масок.

Творческий проект

Организационно-подготовительный

Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи

Конструктивный этап

проведения праздника. Создание сценария. Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику. Изучение традиционных рецептов. Распределение командных ролей.

Заключительный этап

Изготовление угощений. Оформление кабинета. Проведение праздника.

5.2. Русские народные праздники. Масленица (7 ч)

Теоретические сведения

Символика масленичной недели. Значение главного обрядового блюда масленицы - блинов. Рецепты блинов. Обрядовая кукла Масленица.

Практическая работа

Выпечка блинов: подготовка инвентаря и посуды, замес теста для блинов, выпечка блинов. Изготовление домашней куклы Масленицы.

Творческий проект

Организационно-подготовительный

Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи

Конструктивный этап

проведения праздника. Создание сценария. Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику. Изучение традиционных рецептов. Распределение командных ролей.

Заключительный этап

Изготовление угощений. Оформление кабинета. Проведение праздника.

5.3. Русские народные праздники. Пасха. (6 ч)

Теоретические сведения

История праздника. Пасхальный стол: кулич. Творожная пасха, крашеные яйца.

Практическая работа

Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев. Процесс работы: подготовка инструментов и материалов; приготавливание раствора красок; отбор и подготовка яйца; нанесение картины на яйцо.

Творческий проект

Организационно-подготовительный

Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи

Конструктивный этап

проведения праздника. Создание сценария. Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику. Изучение традиционных рецептов. Распределение командных ролей.

Заключительный этап

Изготовление угощений. Оформление кабинета. Проведение праздника.

5.4. Старинные русские игры. (2 ч)

Теоретические сведения

Их виды и достоинства: бирюльки, волшебный мешочек, куклы-пеленашки, лапта.

Практическая работа

Разработка современных подвижных игр для праздника: футбол, конкурс Паук, передавай шапку, гонки и т.д.

5.5. Русские народные песни (2 ч)

Теоретические сведения

Песни трудовые, артельные, хороводные, плясовые, семейно-бытовые, исторические, частушки. Песни, сопровождаемые движением, игрой, пляской. Круговые хороводы – игры, хороводы – шествия. Русские народные музыкальные инструменты: жалейка, гусли, цимбала, балалайка, лютня, свирель, ложки.

5.6. Профессиональная проба «Организатор массовых мероприятий (массовикзатейник)»(3 ч)*Теоретические сведения*

Профессиограмма профессий: характеристика профессии; профессионально-важные качества; Учебные заведения; области применения профессиональных знаний.

Практическая работа

Практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями рассматриваемой профессии «Массовик-затейник».

Модуль 6 «Мифы и боги»

6.1. Календарь народных примет. (1 ч)

Теоретические сведения.

Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых.

6.2. Боги древних славян (3 ч)

Теоретические сведения

Боги и их характеристика. Сварог, Перун, Велес, Дажьбог, Ярила, Макошь, Лада, Лель.

Практическая работа

Изображение "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, трав с помощью техники "кляйстер". Процесс работы: подготовка материалов и оборудования; опрыскивание картона; покрывание картона клеем; нанесение на картон цветowych пятен.

6.3. Мистические духи древних славян. (2 ч)

Теоретические сведения

Виды духов - леший, водяной, домовой, кикимора. Их характеристика и отличительные особенности.

Практическая работа

Изготовление оригинальных лесных скульптур, композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; опрыскивание водой рабочей поверхности; прикрепление к рабочей поверхности флористического материала; нанесение на поверхность шпатлевки; нанесение теней на высохшую поверхность.

Модуль 7 «Рождение кукол, как рождение целого народа»

7.1. Русская народная кукла. (2ч)

Теоретические сведения

История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы- обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Кукла Полено, зайчик на пальчик, кукла Барыня, Малышок – гольшок, кукла «на выхвалку».

Практическая работа

Изготовление кукол по выбору.

8. Подведение итогов. Тестирование учащихся по данной программе на выходе. (1ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего часов
	Введение	1
I.	Край родной, навек любимый	4
1.1	Жилые местности старой Руси	1
1.2	Древняя история города Тулы	2
1.3	Тульские забытые слова, пословицы и поговорки. Архаизмы и историзмы – устаревшие слова	1
II.	Встречают по одежке...	13
2.1	История тульского народного костюма. Мужская и женская народная одежда	4
2.2	Виды солярных знаков в русской народной одежде	3
2.3	Обувь и головные уборы Тульской области	5
2.4	Занимательная викторина по истории русского народного костюма	1
III.	Без терпенья нет умения	8
3.1	Тула веками оружие ковала...	2
3.2	Внеклассное мероприятие о народных промыслах России «Добрым людям на загляденье»	2
3.3	Народные промыслы в контексте профессионального самоопределения	2
3.4	Тульские народные художественные промыслы	2
IV.	Красна изба не углами, а красна пирогами	7
4.1	Традиции русской кухни	4
4.2	Застолье. Правила сервировки стола. Встреча и проводы гостей	3
V.	Сделал дело, гуляй смело	27
5.1	Русский народный праздник. Рождество	4
5.2	Творческий проект «Светлый праздник Рождество»	3
5.3	Русский народный праздник. Масленица	4
5.4	Творческий проект «Светлый праздник Масленица»	3
5.5	Русский народный праздник. Пасха	3
5.6	Творческий проект «Светлый праздник Пасха»	3
5.7	Старинные русские игры	2
5.8	Русские народные песни	2
5.9	Профессиональная проба «Организатор массовых мероприятий»	3
VI.	Мифы и боги	7
6.1	Календарь народных примет	1
6.2	Боги древних славян	4
6.3	Мистические духи древних славян	2
VII.	Рождение кукол, как рождение целого народа	2
7.1	Русская народная кукла	2
8	Подведение итогов	1
	Итого:	70

Культура и традиции русского народа

№	Дата	Тема урока	Примечание
1		Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование учащихся по русской народной культуре	
2		Город, пригород, посад, слобода, погост, поселок, деревня, село, сельцо, починок, займище	
3		Органы управления. Исторические архитектурные памятники Тулы.	
4		Старейшие промышленные предприятия Тулы	
5		Чулково, Кобылина, Кувшин, Лудильщик, Ветка, Давильщик, Душничек, Заглушка Тяхать, Шишки – хватки, Дуло, Баска, Вереть, Дудука, Казюк, Лозинка, Ряжанка, Делава на трояшку, Городушни городить	
6		Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка	
7		Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.	
8		Экскурсия в краеведческий музей г. Узловая	
9		ПР.Р. Изготовление женского Тульского костюма в масштабе 1:4	
10		Коловрат, сварожич, перунов цвет, одолень-трава, громовое колесо, свастика, ярга, посолонь.	
11		Коловрат – главный элемент славянских орнаментов. Обереговое и культовое значение символов	
12		ПР.Р. Вышивание крестом солярных знаков на салфетках, полотенцах, ритуальных мешочках	
13		Значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Отличительные особенности.	
14		Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки, горлатные шапки.	
15		Виды и старинные названия обуви. Русские валенки (презентация)	
16		ПР.Р. Декорирование валенок различными современными отделочными материалами (1)	
17		ПР.Р. Декорирование валенок различными современными отделочными материалами (2)	
18		Вопросы в виде компьютерной презентации « Неизвестное об известном»	
19		Истоки зарождения тульского оружейного дела. Самопальные мастера. Указ Петра I. Заказ на производство оружия для армии. Ведущие специалисты оружейного дела	
20		ПР.Р. Онлайн экскурсия в Тульский музей оружия	
21		«Виды русских народных промыслов». Введение. Матрешка. Хохлома. Дымка. Городец. Абрамцево – кудринская резьба по дереву	
22		ПР.Р. Выступление учащихся в стихах и песнях на тему: «Виды русских народных промыслов». Матрешка. Хохлома. Дымка. Городец.	
23		Профессия связанная с народными промыслами: мастер народных художественных промыслов: характеристика профессии; профессионально-важные качества	
24		Учебные заведения; области применения профессиональных знаний.	

25		История возникновения дымковской игрушки	
26		ПР.Р. Зарисовка игрушки на бумаге. Изготовление дымковской игрушки из соленого теста: приготовление соленого теста, лепка игрушки, сушка, раскрашивание	
27		Особенности проведения праздника. Народные забавы и гулянья. Приметы на рождество. Рождественский пост. Рождественские подарки: венок, свечи.	
28		ПР.Р. Изготовление рождественских масок из папье – маше. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; приготовление массы для папье-маше из бумажных салфеток	
29		Обряды колядования и ряжения. Кукла рождественская коляда.	
30		ПР.Р. Изготовление рождественских масок из папье – маше. Процесс работы: формирование изделий-масок; раскрашивание масок.	
31		Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника	
32		Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.	
33		ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.	
34		Русские хлеб-соль. Еда обычная и праздничная.	
35		Русские пироги и калачи	
36		ПР.Р. Изготовление изделий из дрожжевого теста: подготовка инвентаря и посуды, замес теста	
37		ПР.Р. Изготовление изделий из дрожжевого теста: открытого пирога, кулебяки, пиццы: формование изделий, выпечка изделий.	
38		Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов. Значение скатерти для русского стола.	
39		ПР.Р. Сервировка современного праздничного стола. Складывание салфеток для оформления стола	
40		Требования к оформлению стола, правила этикета за столом. ПР.Р. Изготовление приглашений для гостей	
41		Символика масленичной недели. Значение главного обрядового блюда масленицы - блинов. Рецепты блинов.	
42		ПР.Р. Выпечка блинов: подготовка инвентаря и посуды, замес теста для блинов, выпечка блинов.	
43		Обрядовая кукла Масленица	
44		ПР.Р. Изготовление домашней куклы Масленицы	
45		Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника	
46		Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.	
47		ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.	
48		Старинные русские игры. Их виды и достоинства: бирюльки, волшебный мешочек, куклы-пеленашки, лапта	
49		ПР.Р.Разработка современных подвижных игр для праздника: футбол, конкурс Паук, передавай шапку, гонки и т.д.	

50		Песни трудовые, артельные, хороводные, плясовые, семейно-бытовые, исторические, частушки. Песни, сопровождаемые движением, игрой, пляской. Круговые хороводы – игры, хороводы – шествия.	
51		Русские народные музыкальные инструменты: жалейка, гусли, цимбала, балалайка, лютня, свирель, ложки. ПР.Р. Игра на ложках	
52		Профессиограмма профессий: характеристика профессии; профессионально-важные качества	
53		Учебные заведения; области применения профессиональных знаний.	
55		Практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями рассматриваемой профессии «Массовик-затейник»	
56		Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых.	
57		Боги и их характеристика. Сварог, Перун, Велес, Дажьбог	
58		ПР.Р. Изображение "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, трав с помощью техники "кляйстер". Процесс работы: подготовка материалов и оборудования	
59		Боги и их характеристика. Ярила, Макошь, Лада, Лель.	
60		Виды духов - леший, водяной, домовый, кикимора. Их характеристика и отличительные особенности	
61		ПР.Р. Изготовление оригинальных лесных скульптур, композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; опрыскивание водой рабочей поверхности; прикрепление к рабочей поверхности флористического материала; нанесение на поверхность шпатлевки; нанесение теней на высохшую поверхность	
62		История праздника. Пасхальный стол: кулич. Творожная пасха, крашеные яйца.	
63		ПР.Р. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев. Процесс работы: подготовка инструментов и материалов	
64		ПР.Р. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев. Процесс работы: приготавливание раствора красок; отбор и подготовка яйца; нанесение картины на яйцо.	
65		Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника	
66		Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.	
67		ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.	
68		История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы- обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы	
69		ПР.Р. Изготовление кукол по выбору	
70		Тестирование учащихся по данной программе на выходе	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			14.45	Входное тестирование. Беседа.	1	Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование учащихся по русской народной культуре		-
2				Беседа.	1	Город, пригород, посад, слобода, погост, поселок, деревня, село, сельцо, починок, займище		
3				Беседа, рассказ.	1	Органы управления. Исторические архитектурные памятники Тулы.		
4				Рассказ.	1	Старейшие промышленные предприятия Тулы		
5				Беседа.	1	Чулково, Кобылина, Кувшин, Лудильщик, Ветка, Давильщик, Душничек, Заглушка Тяхать, Шишки – хватки, Дуло, Баска, Вереть, Дудука, Казюк, Лозинка, Ряжанка, Делав на трояшку, Городушни городить		
6				Рассказ, практическая работа.	1	Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка		
7				Беседа.	1	Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.		
8				Практическая работа. Экскурсия .	1	Экскурсия в краеведческий музей г. Узловая		
9				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление женского Тульского костюма в масштабе 1:4		
10				Рассказ.	1	Коловрат, сварожич, перунов цвет, одолень-трава, громовое колесо, свастика, ярга, посолонь.		
11				Рассказ,	1	Коловрат – главный		

				практическа я работа.		элемент славянских орнаментов. Обереговое и культовое значение символов		
12				Практическая работа.	1	ПР.Р. Вышивание крестом соляных знаков на салфетках, полотенцах, ритуальных мешочках		
13				Рассказ, практическа я работа.	1	Значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Отличительные особенности.		
14				Рассказ.	1	Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки, горлатные шапки.		
15				Рассказ (презентация)	1	Виды и старинные названия обуви. Русские валенки (презентация)		
16				Практическая работа.	1	ПР.Р. Декорирование валенков различными современными отделочными материалами (1)		
17				Практическая работа.	1	ПР.Р. Декорирование валенков различными современными отделочными материалами (2)		
18				Промежуточн ый контроль	1	Вопросы в виде компьютерной презентации « Неизвестное об известном»		
19				Беседа.	1	Истоки зарождения тульского оружейного дела. Самопальные мастера. Указ Петра I. Заказ на производство оружия для армии. Ведущие специалисты оружейного дела		
20				Практическая работа.	1	ПР.Р. Онлайн экскурсия в Тульский музей оружия		
21				Беседа, практическая работа.	1	«Виды русских народных промыслов». Введение. Матрешка. Хохлома. Дымка. Городец. Абрамцево – кудринская резьба по дереву		

22				Практическая работа.	1	ПР.Р. Выступление учащихся в стихах и песнях на тему: «Виды русских народных промыслов». Матрешка. Хохлома. Дымка. Городец.		
23				Беседа.	1	Профессия связанная с народными промыслами: мастер народных художественных промыслов: характеристика профессии; профессионально-важные качества		
24				Рассказ, практическая работа.	1	Учебные заведения; области применения профессиональных знаний.		
25				Рассказ.	1	История возникновения дымковской игрушки		
26				Практическая работа.	1	ПР.Р. Зарисовка игрушки на бумаге. Изготовление дымковской игрушки из соленого теста: приготовление соленого теста, лепка игрушки, сушка, раскрашивание		
27				Рассказ, беседа.	1	Особенности проведения праздника. Народные забавы и гулянья. Приметы на рождество. Рождественский пост. Рождественские подарки: венок, свечи.		
28				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление рождественских масок из папье – маше. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; приготовление массы для папье-маше из бумажных салфеток		
29				Рассказ.Практическая работа.	1	Обряды колядования и ряжения. Кукла рождественская коляда.		
30				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление рождественских масок из папье – маше. Процесс работы: формирование		

						изделий-масок; раскрашивание масок.		
31				Рассказ, практическа я работа.	1	Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника		
32				Беседа	1	Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.		
33				Практическая работа.	1	ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.		
34				Беседа	1	Русские хлеб-соль. Еда обычная и праздничная.		
35				Беседа.	1	Русские пироги и калачи		
36				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление изделий из дрожжевого теста: подготовка инвентаря и посуды, замес теста		
37				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление изделий из дрожжевого теста: открытого пирога, кулебяки, пиццы: формование изделий, выпечка изделий.		
38				Беседа.	1	Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов. Значение скатерти для русского стола.		
39				Практическая работа.	1	ПР.Р. Сервировка современного праздничного стола. Складывание салфеток для оформления стола		
40				Рассказ, практическа я работа.	1	Требования к оформлению стола, правила этикета за столом. ПР.Р. Изготовление приглашений для гостей		

41				Беседа.	1	Символика масленичной недели. Значение главного обрядового блюда масленицы - блинов. Рецепты блинов.		
42				Практическая работа.	1	ПР.Р. Выпечка блинов: подготовка инвентаря и посуды, замес теста для блинов, выпечка блинов.		
43				Рассказ.	1	Обрядовая кукла Масленица		
44				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление домашней куклы Масленицы		
45				Беседа. Практическая работа.	1	Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника		
46				Проект	1	Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.		
47				Практическая работа.	1	ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.		
48				Рассказ, историческая справка.	1	Старинные русские игры. Их виды и достоинства: бирюльки, волшебный мешочек, куклы-пеленашки, лапта		
49				Практическая работа.	1	ПР.Р.Разработка современных подвижных игр для праздника: футбол, конкурс Паук, передавай шапку, гонки и т.д.		
50				Рассказ, практическая работа.	1	Песни трудовые, артельные, хороводные, плясовые, семейно-бытовые, исторические, частушки. Песни, сопровождаемые движением, игрой,		

						пляской. Круговые хороводы – игры, хороводы – шествия.		
51				Рассказ, практическая работа.	1	Русские народные музыкальные инструменты: жалейка, гусли, цимбала, балалайка, лютня, свирель, ложки. ПР.Р. Игра на ложках		
52				Беседа.	1	Профессиограмма профессий: характеристика профессии; профессионально-важные качества		
53				Беседа.	1	Учебные заведения; области применения профессиональных знаний.		
54				Практическая работа.	1	Практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями рассматриваемой профессии «Массовик-затейник»		
55				Историческая справка. Беседа.	1	Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых.		
56					1	Боги и их характеристика. Сварог, Перун, Велес, Дажьбог		
57				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изображение "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, трав с помощью техники "кляйстер". Процесс работы: подготовка материалов и оборудования		
58				Беседа.	1	Боги и их характеристика. Ярила, Макошь, Лада, Лель.		
59				Рассказ. Беседа.	1	Виды духов - леший, водяной, домовый,		

						кикимора. Их характеристика и отличительные особенности		
60				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление оригинальных лесных скульптур, композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала. Процесс работы: подготовка материалов и инструментов; опрыскивание водой рабочей поверхности; прикрепление к рабочей поверхности флористического материала; нанесение на поверхность шпатлевки; нанесение теней на высохшую поверхность		
61				Рассказ.	1	История праздника. Пасхальный стол: кулич. Творожная пасха, крашеные яйца.		
62				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев. Процесс работы: подготовка инструментов и материалов		
63				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев. Процесс работы: приготавливание раствора красок; отбор и подготовка яйца; нанесение картины на яйцо.		
64				Проект.	1	Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника		
65				Беседа. Практическая работа.	1	Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и		

						отбор наиболее оптимального варианта. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику.		
66				Практическая работа.	1	ПР.Р. Оформление кабинета. Проведение праздника.		
67				Рассказ.	1	История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы- обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы		
68				Практическая работа.	1	ПР.Р. Изготовление кукол по выбору		
69				Повторение тем курса	1	Повторение тем по пройденной программе		
70				Выходное тестирование	1	Тестирование учащихся по данной программе на выходе		