

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальная драматизация»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная драматизация» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность программы

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях раскультиурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Выбор театральной профессии не является конечным результатом программы, но она даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения профориентационной работы. В процессе обучения в объединении художественного слова, обучающиеся разовьют эстетический вкус, кругозор, лексический запас, умение логически и образно мыслить, сильный голос, хорошую дикцию, знание законов орфоэпии, артистизм и коммуникативные навыки. Всё это,

безусловно, полезно каждому образованному человеку, и жизненно важно людям «речевых профессий»: педагогам, юристам, менеджерам, лекторам, актёрам и т.д.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся не только овладевают навыками исполнительской деятельности, но и в обязательном порядке закрепляют их на практике в процессе обучения работе над творческим продуктом, как индивидуальным (номера художественного слова), так и коллективным (постановки литературно-музыкальных композиций). Таким образом, на протяжении всего времени обучения постоянно получают опыт сценических выступлений.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как органично вписывается в единое образовательное пространство учреждений, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию творческой личности, воспитанию духовно-нравственных качеств, зрительской культуры, готовности к коммуникации.

Сценическое творчество имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции артиста-исполнителя, может пройти многие этапы художественно-творческого осмысления мира, развить навыки общения и взаимодействия с другими людьми, преодолеть психологическую инертность, научиться контролировать свои эмоции, почувствовать свою значимость в процессе индивидуального и совместного коллективного творчества, раскрепоститься и избавиться от внутренних «зажимов» и комплексов, развить речь и голос, научиться быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей.

Цель: Создать условия для раскрытия творческой индивидуальности и развития творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор;
- дать понятие об особенностях театрального искусства;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- сформировать актёрские способности – умение взаимодействовать с публикой и партнёрами, создавать образ, работать над текстом произведения художественной литературы;
- сформировать практические навыки использования средств артистической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

Развивающие:

- развить художественный вкус и творческое воображение;
- развить наблюдательность и образную память;
- развить речевую культуру при помощи специальных упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- развить творческую активность через индивидуально раскрытие способностей каждого подростка;

— развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию, а также познавательный интерес;

— развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности, эмпатию, способности к рефлексии.

Воспитательные:

— сформировать культуру поведения и общения;

— сформировать эстетические потребности и ценности;

— воспитать исполнительскую и зрительскую культуру;

— воспитать нравственные ценности: целеустремленность, активность и коммуникабельность.

Условия реализации программы

Адресатом программы являются подростки в возрасте от 7 до 15 лет (учащиеся 1-9 классов). Обучение по программе будет актуально для всех желающих развить свои ораторские качества и грамотную устную речь, расширить словарный запас, избавиться от страха публичных выступлений, овладеть основами импровизации и актёрского мастерства, познакомиться с теорией и историей театрального искусства.

Срок реализации программы

1 год, 34 учебных недели

Форма обучения: очная, занятия проводятся в аудитории.

Занятия ведутся на русском языке.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 часов

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа, игра, инструктаж.
2.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
3.	Основы актёрской грамоты.	7	2	5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
4.	Театральные игры.	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.

5.	Художественное чтение.	13	3	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий; результативность участия в конкурсах художественного слова различного уровня.
6.	Основы театральной культуры.	36	16	20	Творческое задание; тестирование; проблемные ситуации; наблюдение.
7.	Итоговая аттестация.	1	0	1	Творческий отчёт.
	Итого	68	24	44	