

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 – 8 классы

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и

воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Всего	Контрольные работы	Практические работы

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края

1.1 Фольклор – народное творчество 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 2

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России

2.1 Россия – наш общий дом 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

2.2 Фольклор в творчестве профессиональных композиторов 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 3

Раздел 3. Русская классическая музыка

3.1 Образы родной земли 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

3.2 Золотой век русской культуры 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

3.3 История страны и народа в музыке русских композиторов 3

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 7

Раздел 4. Жанры музыкального искусства

4.1 Камерная музыка 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

4.2 Симфоническая музыка 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

4.3 Циклические формы и жанры 2

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 5

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1 Музыкальный фольклор народов Европы 3

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

1.2 Музыкальный фольклор народов Азии и Африки 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 5

Раздел 2. Европейская классическая музыка

2.1 Национальные истоки классической музыки 3

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

2.2 Музыка-зеркало эпохи 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 4

Раздел 3. Духовная музыка

3.1 Храмовый синтез искусств 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 2

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

4.1 Мюзикл 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5e9b004>

Итого по разделу 1

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

5.1	Музыка и литература	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.2	Музыка и театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
	Итого по разделу	5			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
	Итого по разделу	3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	Русская исполнительская школа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	Русский балет	1			Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 7

Раздел 4. Жанры музыкального искусства

4.1 Театральные жанры 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

4.2 Камерная музыка 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

4.3 Циклические формы и жанры 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

4.4 Симфоническая музыка 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 5

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1 Музыкальный фольклор народов Европы 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

1.2 Народная музыка американского континента 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 4

Раздел 2. Европейская классическая музыка

2.1 Музыкальный образ 3

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 3

Раздел 3. Духовная музыка

3.1 Храмовый синтез искусств 2

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 2

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

4.1 Молодежная музыкальная культура 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

4.2 Музыка цифрового мира 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

4.3 Мюзикл 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 4

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

5.1 Музыка и живопись 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

5.2 Музыка кино и телевидения 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea02b6>

Итого по разделу 4

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 0 0

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	Семейный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

4.2	Театральные жанры	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	Симфоническая музыка	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.4	Циклические формы и жанры	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	9	
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	По странам и континентам	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	2	
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Музыкальная драматургия	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2	Музыкальный образ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3	Музыкант и публика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4	Музыкальный стиль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	6	
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	2	

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
	Итого по разделу	3			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.3	Русская исполнительская школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4

4.2	Симфоническая музыка	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	8	
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	3	
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	2	
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	3	
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления			
4.1	Музыка цифрового мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Мюзикл	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
	Итого по разделу	5	

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

5.1	Музыка кино и телевидения	4		
	Итого по разделу	4		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4>

