

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №1
от "29"августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам по УВР (должность)
Щуринов В.П.
Протокол № 1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Жиляева В.В.

Приказ № 69-д
от ""29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вольнова Анна Владимировна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Школьный портал http://www.portalschool.ru Федеральный портал «Информационно- http://www.ict.edu.ru коммуникационные технологии в образовании» Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru Сайт " Начальная школа» с онлайн-поддержкой http://1-4.prosv.ru учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. Газета «Математика» Издательский Дом http://www.math.1september.ru «Первое сентября» Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.2.	Фольклор (устное народное творчество	16	1	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Школьный портал http://www.portalschool.ru Федеральный портал «Информационно- http://www.ict.edu.ru коммуникационные технологии в образовании» Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-http://www.ict.edu.ru</p> <p>коммуникационные технологии в образовании»</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-http://www.ict.edu.ru</p> <p>коммуникационные технологии в образовании»</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>
1.5.	Мир сказок	12	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-http://www.ict.edu.ru</p> <p>коммуникационные технологии в образовании»</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-http://www.ict.edu.ru</p> <p>коммуникационные технологии в образовании»</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>

1.7.	О братьях наших меньших	18	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p>	Устный опрос;	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<p>Школьный портал http://www.portalschool.ru</p> <p>Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru</p> <p>Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru</p>

1.10.	Зарубежная литература	11	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Школьный портал http://www.portalschool.ru Федеральный портал «Информационно- http://www.ict.edu.ru коммуникационные технологии в образовании» Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	1	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос;	Школьный портал http://www.portalschool.ru Федеральный портал «Информационно- http://www.ict.edu.ru коммуникационные технологии в образовании» Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Круг чтения: произведения о Родине(на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).	1	0	0		Устный опрос;
2.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	0	0		Письменный контроль;
5.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Контрольная работа № 1	1	1	0		Контрольная работа;
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	0	0		Устный опрос;
8.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;

9.	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0		Письменный контроль;
12.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Народные песни, их особенности	1	0	0		Устный опрос;
14.	. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0		Устный опрос;
16.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Диалог в сказке	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0	0		Устный опрос;

21.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Контрольная работа № 2	1	1	0		Контрольная работа;
23.	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0		Устный опрос;
25.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Контрольная работа № 3	1	1	0		Контрольная работа;

31.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. Лунина и др.).	1	0	0		Устный опрос;
32.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. Лунина и др.).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. Лунина и др.).	1	0	0		Устный опрос;
34.	Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1	0	0		Устный опрос;
35.	Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1	0	0		Устный опрос;
36.	Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
37.	Главная мысль произведения.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Главная мысль произведения.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Главная мысль произведения.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

40.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
41.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Контрольная работа № 4	1	1	0		Контрольная работа;
43.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты	1	0	0		Устный опрос;
44.	Определение фольклорной основы авторских сказок.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	0	0		Устный опрос;
46.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	0	0		Устный опрос;
47.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы	1	0	0		Устный опрос;
52.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы	1	0	0		Устный опрос;

53.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Контрольная работа № 5	1	1	0		Контрольная работа;
55.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Письменный контроль;
57.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	0	0		Устный опрос;
58.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	0	0		Устный опрос;
59.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	0	0		Устный опрос;
62.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	0	0		Устный опрос;
63.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;

65.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Контрольная работа № 6	1	1	0		Контрольная работа;
67.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1	0	0		Устный опрос;
68.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	0		Устный опрос;
70.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	0		Устный опрос;
71.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		Устный опрос;
72.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0		Устный опрос;

75.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0		Устный опрос;
78.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0		Устный опрос;
79.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	1	0	0		Устный опрос;
80.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Знакомство с художника-ми-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Контрольная работа № 7	1	1	0		Контрольная работа;

85.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы	1	0	0		Устный опрос;
86.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы	1	0	0		Устный опрос;
87.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы	1	0	0		Устный опрос;
88.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	0	0		Устный опрос;
89.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	0	0		Устный опрос;
90.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1	0	0		Устный опрос;
95.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1	0	0		Устный опрос;
96.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

97.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
101.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Контрольная работа № 8	1	1	0		Контрольная работа;
103.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;

105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
107.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Международный женский день	1	0	0		Устный опрос;
111.	Международный женский день	1	0	0		Устный опрос;
112.	Международный женский день	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

113.	День Победы — тема художественных произведений	1	0	0		Устный опрос;
114.	День Победы — тема художественных произведений	1	0	0		Письменный контроль;
115.	Контрольная работа № 9	1	1	0		Контрольная работа;
116.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1	0	0		Устный опрос;
117.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1	0	0		Устный опрос;
120.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1	0	0		Устный опрос;
121.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
123.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0		Устный опрос;
125.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1	0	0		Письменный контроль;
126.	Контрольная работа № 10	1	1	0		Контрольная работа;

127.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Книга учебная, художественная, справочная	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
132.	Контрольная работа № 11	1	1	0		Контрольная работа;
133.	Повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
134.	Повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
135.	Повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
136.	Повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 2 класс. Издательство «Учитель», 2016.

Методическая разработка урока литературного чтения <http://kopilurokov.ru>

для 2 класса «Устное народное творчество: сказки»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Федеральный портал «Информационно- <http://www.ict.edu.ru>

коммуникационные технологии в образовании»

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Сайт " Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>

учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

Газета «Математика» Издательский Дом <http://www.math.1september.ru>

«Первое сентября»

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>

сайт для учителей» 1-4 класс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы

Персональный компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор

