

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования для 5 – 8 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Примерной рабочей программы по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования, одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол 3/12 от 27.09.2021;
- Основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) МКОУ ООШ №25
- Уставом МКОУ ООШ №25
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МКОУ ООШ №25.

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5-8т класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»** Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур. Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне. Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым. Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере

эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей. Рабочая программа позволит учителю: — реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; — определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20); — разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются: 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоциональноэстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных

инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»; модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно. Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5-8 классах составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю) На изучение предмета Музыка в 5-8 классах основной школы отводится 1 час в неделю в течение каждого года обучения, всего -136 часов.

#### **Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 5 класс»**

№ п/п	Название раздела Кол-во часов	Основное содержание	Электронные учебно-методические материалы
1	Модуль № 1. «Музыка моего края» - 8 часов/ Тема: «Фольклор - народное творчество» - 4 часа. Тема: «Календарный фольклор» - 4 часа.	Традиционная музыка-отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.). Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).	<a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a>
2	Модуль №5 «Русская классическая музыка» - 7 часов. Тема № 1. «Образы родной земли» - 3 часа. Тема №2 «Русская исполнительская школа» - 4 часа.	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные музыкальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам(на примере творчества М. И. Глинки, С.В.Рахманинова, В. А Гаврилина и др.)Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтера, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравин.) Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге. Конкурс имени П.	<a href="http://www.rusromans.com/">http://www.rusromans.com/</a> <a href="http://booksite.ru/gavrilin/">http://booksite.ru/gavrilin/</a> <a href="http://opera.r2.ru">http://opera.r2.ru</a> <a href="http://www.senar.ru/">http://www.senar.ru/</a>

		И. Чайковского.	
3	Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» - 10 часов. Тема: «Национальные истоки классической музыки» - 6 часов Тема: «Музыкант и публика» - 4 часа.	Национальный музыкальный стиль например творчества Ф.Шопена, Э.Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной культуры. Кумиры публики ( на примере творчества Моцарта, Паганини...) Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки.	<a href="http://www.bertramka.com/">http://www.bertramka.com/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
4	Модуль № 8. «Связь музыки с другими видами искусства» - 9 часов Тема: «Музыка и литература» - 5 часа Тема: «Музыка и живопись» - 4 часа.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т.д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядов и др.)	<a href="http://ciurlionis.licejus.lt/">http://ciurlionis.licejus.lt/</a> - <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
Итого – 34 часа			

**Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 6 класс»**

№ п/п	Название раздела.	Основное содержание.	Электронные учебно-методические материалы
1	Модуль № 2. «Народное музыкальное творчество России» - 8 часов. Тема: «Россия – наш общий дом» - 4 часа. Тема: «Фольклорные жанры» - 4 часа.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов. Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>
2	Модуль № 5 «Русская классическая музыка» - 7 часов. Тема: «Золотой век русской культуры» - 3 часа. Тема: «История страны и народа в музыке русских композиторов» - 4 часа.	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и образов русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова и др.). Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов(на примере С. С. Прокофьева, Г.В. Свиридова и др.).	<a href="http://www.rusromans.com/">http://www.rusromans.com/</a> <a href="http://opera.r2.ru/">http://opera.r2.ru/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
3	Модуль №4. «Европейская классическая	Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой –	<a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> <a href="http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html">http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

	музыка» - 10 часов. Тема: «Музыка – зеркало эпохи» - 4 часа. Тема: «Музыкальный образ» - 6 часов	главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха, Л. ван Бетховена. Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. Бетховена, Ф. Шуберта и др). Стили классицизм и романтизм (Круг основных образов, характерных интонаций, жанров).	<a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>
4	Модуль №7 «Жанры музыкального искусства» - 9 часов. Тема: «Камерная музыка» – 4 часа. Тема: «Циклические формы и жанры» -5 часов	Камерная музыка. Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма. Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
Итого – 34 часа			

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 7 класс»

	Название раздела	Основное содержание	Электронные учебно-методические материалы
1	Модуль № 3 «Музыка народов мира» - 8 часов. Тема: «Музыка – древнейший язык человечества» - 4 часа. Тема: «Музыкальный фольклор народов Европы» - 4 часа.	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.) Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.	<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>
2	Модуль № 6. Образы русской и европейской духовной музыки» - 7 часов. Тема: «Храмовый синтез искусств» - 3 часа Тема: «Музыкальные жанры богослужения» - 4 часа.	Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асаpella, пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения. Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на	<a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>

		канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.	
3	Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» Тема: «Музыкальная драматургия»- 4 часа.	Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма- строение музыкального произведения.	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>
4	Модуль № 7: «Жанры музыкального искусства» - 6 часов Тема. «Симфоническая музыка».	Симфоническая музыка. Симфония. Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина)	<a href="http://www.bertramka.com/">http://www.bertramka.com/</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
5	Модуль № 8. «Связь музыки с другими видами искусства» - 9 часов. Тема: «Музыка и театр» - 6 часов. Тема: «Музыка кино и телевидения» - 3 часа.	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. Бетховена, Д. Шостаковича, А.Шнитке). Единство музыки, драматургии, сценической живописи хореографии. Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма(на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке).	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
		Итого-34 часа	

**Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 8 класс»**

	Название раздела	Основное содержание	Электронные учебно-методические материалы
1	Модуль № 1. «Музыка моего края» - 8 часов. Тема: «Семейный фольклор» - 4 часа. Тема: «Наш край сегодня» - 4 часа.	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания. Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города. Земляки - композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a>
2	Модуль № 7. «Жанры музыкального искусства» Тема: «Театральные жанры» - 3 часа.	Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>
3	Модуль № 5 «Русская классическая музыка». Тема: «Русский балет» - 4 часа	Мировая слава русского балета.Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Шедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.	<a href="http://www.muz">http://www.muz</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
4	Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» Тема: «Музыкальный стиль» - 5 часов.	Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка.(На примере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.).	<a href="http://www.classic-online.ru/">http://www.classic-online.ru/</a> <a href="http://www.bertramka.com/">http://www.bertramka.com/</a> <a href="http://www.schoenberg.at/">http://www.schoenberg.at/</a>
5	Модуль №5. «Русская классическая музыка»Тема: «Русская музыка – взгляд в будущее»- 3 часа	Идея светомыслии. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.).	<a href="https://coreapp.ai/ru">https://coreapp.ai/ru</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
6	Модуль №9. «Современная музыка: основные жанры и направления» - 9 часов. Тема: «Молодёжная музыкальная культура» - 5 часов. Тема: «Музыка цифрового мира» - 4 часа.	Направления и стили музыкальной молодёжной культуры XX- XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры. Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="http://puzzlecup.com">http://puzzlecup.com</a>

		персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.	
Итого – 34 часа			