

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Комитет образования администрации муниципального образования**

**Узловский район**

**МКОУ ООШ № 25**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам по УВР

\_\_\_\_\_  
Шуринов В.П.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Жиляева В.В.  
Приказ № 81-д от «30»  
августа 2024 г.

***Рабочая программа***

***по предмету «Ручной труд»***

***для учащихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями; вариант 1)***

***1-4 классы***

Узловский район 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании:

- ФЗ-273 РФ «Об образовании в Российской Федерации», утв. Приказом № 273 от 29.12.2012 г,
- ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. №1599
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 06.09.2016г., приказ 01-05-137
- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год, рекомендованного к использованию и реализации в образовательных учреждениях для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

### Учебники

Технология. Ручной труд 1 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение»  
Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение»  
Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение».  
Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство «Просвещение»

#### Задачи предмета:

- — формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- — формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- — расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- — расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- — формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- — формирование интереса к разнообразным видам труда.
- — развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- — развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- — развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- — коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий,

подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся.

Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

#### 1 класс

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;  
Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;  
Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;  
Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;  
Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;  
Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;  
Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;  
Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;  
Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

#### 2 класс

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

#### 3 класс

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
- Развитие мыслительной деятельности;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

#### 4 класс

- положительное отношение и интерес к труду;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном);
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды.
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- стремление к организованности, порядку, аккуратности;

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- названия материалов для поделок и их свойства. Возможности использования изученных материалов. Названия объектов работы.
- названия основных материалов для поделок и их элементарные свойства.
- называть и выбирать операции, специфические для обработки данного материала. - Самостоятельная организация своих действий с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту. Составление простейшего эскиза как элемента планирования.
- установить соответствие поделки натуральному образцу. Выполнение простейших операций по устной инструкции учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- Основные приемы работы с различными материалами
- Научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя
- Участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу
- Уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали,
- Узнавать и называть основные геометрические формы

### **2 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- название материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- название объектов работы;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

#### **Достаточный уровень:**

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз ( как элемент планирования );
- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;

- осуществлять текущий самоконтроль самостоятельно и с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.
- название некоторых материалов для поделок;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.
- с помощью учителя организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец;
  - употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе с помощью учителя.

### **3 -4 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- названия и технологические свойства материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей.
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, предметную инструкционную карту;

#### **Достаточный уровень:**

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выразить результаты сравнения в устном высказывании;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчет о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено, его назначение;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.
- названия материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- с помощью учителя планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- с помощью учителя готовить отчет о выполненной работе;
- с помощью учителя описывать последовательность операций по изготовлению изделий

## 4 класс

### **Минимальный уровень:**

- правила организации рабочего места;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

### **Достаточный уровень:**

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

### *Виды работы с бумагой:*

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

сминание и скатывание бумаги;

соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

## **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

## **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

## **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

## **2 класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел с применением стеки и резака. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. Лепка с натуры посуды конической формы: цветочного горшка. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц, животных: утки, медвежонок, лисы. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса». Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение молотка. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Пространственное положение деталей на макете. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и



ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия руками и стеклой с соблюдением пропорций. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания.

### **Работа с природными материалами**

Изготовление по образцу птички, рыбки, черепахи, кораблика. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, шишек, используемых в работе. Правила составления макета. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Рациональное применение материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Составление композиции.

### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Изготовление из картона объемных елочных игрушек в форме шара. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона поздравительных открыток. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам, по линейке. Резание ножницами по прямым и кривым линиям, по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны, с обеих сторон.

Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Правила оклеивания. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Рациональное использование материалов. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по линейке, по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий.

Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Наклеивание картонных и бумажных деталей.

### **Работа с текстильными материалами**

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Оформление концов закладки кисточками. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение и виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Виды пуговиц. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Намотка ниток на картон, завязывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

## **3 класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного

конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной

формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами** Элементарные сведения *онитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о т канях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **4класс**

### **Вводное занятие**

Инструменты и материалы для уроков труда. Правила безопасной работы.

### **Работа с природными материалами**

**Практические работы:** Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Сортировка и закладка материалов. Составление композиции из природного материала (засушенные листья, шишки, семена и т.п.)

**Технические сведения:** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений, особенности сушки листовых и объёмных природных материалов. Композиция. Эскиз. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы:** Способы заготовки природных материалов для использования их в работе. Закрепление засушенных листьев. Использование эскиза при работе над композицией.

### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы:**Изготовление закладок, пакетика для семян, альбома. Украшение аппликацией. Разработка вариантов оформления открыток к праздникам. Изготовление раскладного конверта. Заготовка бумажных трубочек. Подготовка ёлочных украшений. Сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, сборка объёмной подвески из конусов, изготовление гирлянд, ажурных фонариков. Свойства бумаги» складывание развёрток.

**Технические сведения:**Свойства и различия свойств бумаги и картона. Выбор способа выполнения объекта в зависимости от свойств материала. Основные цвета бумаги. Правила безопасной работы. Понятия «шаблон», «линия разметки». Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение.

**Приёмы работы:** Разметка развёрток по шаблонам и линейке, с помощью циркуля. Приёмы складывания изделий по схемам, способ отгибания элемента детали, приёмы вырезания внутренних углов. Правила подгонки парных деталей при склеивании. Резание

картона ножницами по кривым и прямым линиям. Приёмы экономии материала при разметке.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся ОВЗ по предмету «Ручной труд»**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Допускается словесное оценивание «Не справился».

**Грубыми ошибками** считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани); - неправильная сборка изделия; - несоблюдение пропорций деталей изделия; - незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем); - неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу; - несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

**Негрубыми ошибками** считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;