

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования администрации муниципального образования

Узловский район

МКОУ ООШ № 25

РАССМОТРЕНО

**Педагогическим
советом**

Щуринов В. П.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам по УВР

Щуринов В. П.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Жилиева В. В.
Приказ 81-д
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

***для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями; вариант 1)***

***для 1 класса
АООП вариант 1
(срок освоения 1 год)***

**с. Ивановка
Узловского района
Тульской области**

2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и пению в 1 классе составлена на основе следующих документов:

- ФЗ-273 РФ «Об образовании в Российской Федерации», утв. Приказом № 273 от 29.12.2012 г,
- ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. №1599
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 06.09.2016г., приказ 01-05-137
- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год, рекомендованного к использованию и реализации в образовательных учреждениях для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, двигательная координация.

Цели обучения

Целью его является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью, как к неотъемлемой части духовной культуры. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие,

предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Основные задачи

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника. — развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». Данная

рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком МКОУ ООШ № 25 на 2024/2025 учебный год, предусматривает изучение предмета «Музыка» в 1 классе в количестве 33 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты	Личностные результаты
<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. - пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. -определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, -пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; -правильная передача мелодии в диапазоне <i>rel-cul</i>; -различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; -различение песни, танца, марша; -передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); -представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); -пение хором с выполнением требований художественного исполнения; -ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, 	<ul style="list-style-type: none"> -понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; -овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; -сформированность элементарных эстетических суждений;

самостоятельно; -различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; -владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.	
---	--

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) в доступной для него форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажора*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Основные элементы деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас. «Мы теперь ученики» муз. Б. Савельев.	Знакомство обучающихся с предметом «Музыка», музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки. Разучивание песни. Слушание песен о школе.	1
2	Жанры в музыке. «Марш»; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковский.	Ознакомление с основными жанрами в музыке. «Три кита» - марш, песня, танец. Слушание. Вокальные упражнения. Музыкально-дидактические игры.	1
3	Жанры в музыке. Песня. Слушание «Первоклашка» - Г. Гладков.	Ознакомление с жанром «Песня». Повторение песни. Слушание. Работа над чистотой интонирования. Музыкально-дидактические игры.	1
4	Жанры в музыке. Танец. П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».	Ознакомление с жанром «Танец». Музыкально- ритмические упражнения. Слушание.	1
5	Знакомство с песнями об осени. «Листопад»- муз, и сл. М. Протасовой.	Знакомство с песнями об осени. Дыхательные упражнения. Знакомство с новой песней.	1
6	Правила певческой установки.	Формирование вокально-хоровых навыков. Повторение песен. Музыкально-дидактические игры.	1

7	Формирование певческих навыков. Т. Попатенко « Осень».	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Знакомство с новой песней.	1
8	Обобщающий урок.	Повторение песен, слушание.	1
9	Музыка громкая и тихая. Д. Кабалевский «Клоуны». «Песенка друзей» - Герчик.	Слушание. Разучивание песни.	1
10	Музыка громкая и тихая. А. Вивальди «Аллегро» - слушание.	Ознакомление с динамическими оттенками музыки Музыкально-дидактические игры.	1
11	Звуки высокие и низкие. И. Бах «Прелюдия до мажора» - слушание. «Песенка друзей».	Ознакомление с высотой звука. Вокальные упражнения. Музыкально-дидактические игры.	1
12	Звуки высокие и низкие И. Бах «Шутка» - слушание.	Музыкально- дидактическая игра. Учить высказываться словами о внутреннем содержании музыкального произведения.	1
13	Музыка зимы. «Зима» - муз. А. Скворцовой.	Знакомство с песнями, с произведениями по слушанию о зиме. Ритмические упражнения. Разучивание новой песни.	1
14	Динамика (громко, тихо). М. Старокадомский «Что за дерево такое?»	Музыкально- дидактическая игра. Разучивание новогодних песен.	1
15	Динамика (громко, тихо). « Новогодний хоровод»	Разучивание новогодних песен. Пение с движением.	1
16	Обобщающий урок.	Повторение песен, слушание.	1
17	Части песни (запев, припев). «Голубые санки» - Иорданский.	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Ритмические упражнения. Разучивание новой песни.	1
18	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом берегу» - слушание».	Слушание. Музыкально- ритмические упражнения. Музыкально-дидактические игры.	1
19	Вступление. «Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского из муз. сказки «Щелкунчик»	Развитие умения эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров. Музыкально-дидактические игры.	1
20	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	Слушание. Разучивание песни. Выполнение движений по тексту.	1
21	Характер музыки. Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Весёлый музыкант». Д. Кабалевский «Клоуны».	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения. Разучивание песни. Имитирование игры на инструментах по тексту песни.	1
22	Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости	Слушание песен об Армии. Ритмические упражнения.	1

	пришли» «Мы солдаты»		
23	Музыкальный темп (быстро) Д. Кабалевский «Болтуня». Т. Попатенко «Песню девочкам поём»	Слушание. Повторение песен. Музыкально-дидактические игры.	1
24	Песни о маме.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки: П. Чайковский. «Вальс цветов». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
25	Музыкальный темп (медленно) А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»	Дыхательные упражнения. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
26	Обобщающий урок. «Музыкальные краски весны». Знакомство с музыкальными произведениями весны.	Хоровое пение: «Воробей»- муз. Герчика. «А весной» муз. З.Б. Качаевой. «Мы запели песенку» муз. Рустамовой. Слушание музыки: П. И. Чайковский «Подснежник»- из альбома «Времена года», «Бежит ручеек» муз. муз, и сл. К. Протасова. Музыкально-дидактические игры.	1
27	Песни о Победе.	Пение «Мир нужен всем»- муз. В. Мурадели. Слушание музыки: «День Победы» муз. Д. Тухманова. «Прадедушка» муз.	1
28	Ударно-шумовые инструменты (маракасы).	Слушание. Разучивание песни, работа над звуковедением.	1
29	Музыкальный инструмент – аккордеон. М Мусоргский «Гопак»- слушание.	М Мусоргский «Гопак»- слушание. Игра на ударно-шумовых инструментах (румба, треугольник). Слушание.	1
30	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников»- слушание	Развитие умения эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров.	1
31	Музыкальный инструмент и его звучание (знакомство с музыкальными инструментами) Ударно-шумовые инструменты (бубен)	Музыкально-дидактические игра «Угадай на чём играю».	1
32	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Песенка про кузнечика.	1

		Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	
33	Обобщающий урок.	Повторение изученного песенного репертуара, слушание музыки за учебный год	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Список учебно-методической литературы.

- . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- . Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- .Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- . Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой.
- . Программно-методические материалы: программы по музыке; методические пособия (рекомендации к проведению уроков).

2.Технические средства обучения.

- . Музыкальный центр, телевизор, персональный компьютер.

3.Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- . Классическая музыка: <http://classic.Chubrik.ru>

. Музыкальный энциклопедический словарь: <http://www.music-dic.ru>

. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru

<https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka/internet-resursy-dlya-uchitelya-muzyki-278156>

4. Учебные пособия.

. Нотный материал, аудиозаписи классической, современной музыки для слушания.

. Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», элементы театрального реквизита: маски, шапочки).

. Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубен, барабан, румба, металлофон, треугольник).

. Русские народные инструменты (ложки, трещотка).

. Фортепиано.