

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « Литературное чтение-4»

Рабочая программа по литературному чтению на уровне основного общего образования составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ОО);
- Примерной рабочей программы по математике на уровне основного общего образования, одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол 3/12 от 27.09.2021;
- Основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ОО) МКОУООШ№25
- Уставом МКОУ ООШ№25
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МКОУ ООШ№25.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровненачального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Место предмета « Литературное чтение» в учебном плане. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0		Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0		Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?» ,объяснение, приведение примеров; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек ,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	14	1	0		Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...»,«Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания ,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.4.	Творчество И.А.Крылова	6	1	0		Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» ,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	6	1	0		Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус» ,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс

1.6.	Литературная сказка	9	1	0		Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0		Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	9	1	0		Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	0		Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0		Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс

1.11.	Произведения о детях	13	1	0		Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.12.	Пьеса	5	1	0		Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.13.	Юмористические произведения	6	1	0		Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет-рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голякина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.14.	Зарубежная литература	8	1	0		Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0		Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola https://zalesschool.edusite.ru/p49aa1.html Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				

