

МКОУ ООШ № 25

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №1
от "29"августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам по УВР
Щуринов В.П.
Протокол № 1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Жиляева В.В.

Приказ № 67-д
от "01"сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТИЗАЦИЯ»**

для 1 – 9 классов
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Русинова Наталья Николаевна
учитель музыки

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная драматизация» разработана на основе:

- анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС;
- учебного плана МКОУ ООШ №25;
- положения о дополнительной общеразвивающей программе в МКОУ ООШ №25 утверждённой приказом по от 31.08.2018 года.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 35 часов из расчёта 1 час в неделю.

Данные кружковые занятия имеют большое воспитательное значение

и ставят своей **целью** формирование музыкальной и театральной культуры ребёнка.

Основные задачи деятельности кружка:

- ✓ научить мастерству в области вокала и театрального искусства;
- ✓ привить интерес и любовь к музыкальному искусству и театральному;
- ✓ бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- ✓ воспитывать умение работать коллективно.

Поставленные **цели** и **задачи** должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные выступления, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка. Учащиеся во время работы кружка также смогут познакомиться с творчеством театральных актёров как российских, так и зарубежных. Совершенствовать исполнение разученных песен и ролей.

Программа кружка ориентирована на учащихся 1-9 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет художественное направление. В рамках первого на базе кружка будут организованы литературные вечера, в рамках второго планируются театральные постановки. Занятия проводятся 2 часа в неделю 70 часов в год.

Ожидаемые результаты:

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Овладение навыками смыслового чтения и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2.Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3.Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

4.Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

Учащиеся по окончании курса должны знать и уметь:

- ❖ понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего;
- ❖ использовать современные информационно – коммуникативные технологии при выполнении творческих заданий, при подготовке и организации разнообразных мероприятий;
- ❖ сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- ❖ изготавливать декорации и костюмы;
- ❖ овладевать умениями и навыками индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- ❖ понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (литературы, изобразительного искусства, театра, кино).

Формы подведения итогов реализации программы

Тестирование, зачёты, практические занятия, викторины, игры, концертные выступления.

Календарный учебный график

Начало занятий первого года обучения – 4 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 30 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 35 недель.

Количество учебных дней: – 70 дней.

Режим работы: 1 – ый год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	из них, в том числе		Формы аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Основы сценической речи. Дыхание и голос. Дикция.	6	4	4	Творческая работа
3	Музыка – неотъемлемая часть спектакля.	4	4	-	Творческая работа
5	Театр как одно из древнейших искусств.	4	4	-	Творческая работа
6	Русские народные праздники и обряды	4	1	3	Творческая работа
7	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах.	12	1	5	Зачёт
8	Репетиционно-постановочные работы.	12	-	36	Творческая работа
9	Концертная деятельность	10	-	10	Зачёт

10	Итоговое занятие	1	1	-	
		70	16	54	

Содержание программы 70 ч.

Тема 1. Вводное занятие 1 ч.

Знакомство с участниками кружка. Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке. Краткие сведения о театральном искусстве. Общественное назначение театра. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр.

Знакомство с детьми предлагается проводить в форме собеседования и игр-знакомств («Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и т.д.).

Тема 2. Основы сценической речи 4 ч.

Задачи предмета «сценическая речь». Художественное слово в системе работы над сценической речью. Дыхание и голос. Дикция.

Понятие «дыхание». Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого (фонационного) дыхания.

Практические занятия – дыхательная гимнастика:

- 1) Комплекс дыхательных упражнений лежа с движениями туловища и конечностей («Рыбки», «Осьминог» и т.д.).
- 4) Комплекс упражнений, развивающих активность фонационного дыхания («Пылесосы», «Йоги», «В лесу», «Насосы», «Пильщики», «Вежливый поклон» и т.д.).

Тема 3. Музыка неотъемлемая часть спектакля 4 ч.

Музыкальное оформление. Музыкально – образовательные беседы. Слушание музыки. Характер музыкального оформления зависит от жанра спектакля.

Тема 4. Театр как одно из древнейших искусств 4 ч.

Драматический театр. Актёр и его роли. Актёр в драматическом театре. Творчество российских актёров и зарубежных. Театральный словарь.

5. Русские народные праздники и обряды 4 ч.

Народные истоки театрального искусства. Обряды, игры, празднества. Скоморохи – первые профессиональные актёры. Слушание р.н. обрядовых песен, участие в исполнении.

6. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах 6 ч.

Чтение р.н. сказок по ролям. Учебно – тренировочные занятия. Исполнение под караоке песен из м/ф, кино, мюзиклов. Чтение стихотворений с целью проверки техники речи. Упражнения по голосоведению. Импровизации на короткие стихотворные тексты. Музицирование на разных видах инструментов.

7. Репетиционно - постановочные работы 36 ч.

Выбор репертуара. Репетиционные занятия. Генеральные репетиции. Работа над сценическими движениями. Изготовление декораций, костюмов. Разучивание ролей, песен. Анализ выступлений.

8. Концертная деятельность 10 ч.

День первого звонка, День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 Мая, Последний звонок.

9. Итоговое занятие 1ч.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Анализ работы учащимися.

